



Premio Livia Dumontet
Concorso di Scrittura
Il mio Racconto



L'Associazione Livia Dumontet Onlus, con sede sociale in Napoli in Via Nevio n°36 (www.liviadumontetonlus.it), codice fiscale 95217340637, organizza la 1a edizione del Concorso "Premio Livia Dumontet" denominato "*Il mio Racconto*". Il concorso di scrittura "*Il mio Racconto*" ha come obiettivo la promozione della lettura e della scrittura, ed è aperto a tutti gli studenti che frequentano l'ultimo anno delle scuole superiori della città metropolitana di Napoli (scrittori esordienti e non). Possono partecipare tutti gli studenti, indipendentemente dall'età, anche se minorenni.

Copia del Bando e della Domanda di Partecipazione sono scaricabili dal sito istituzionale: www.liviadumontetonlus.it al link: liviadumontetonlus.it/il-mio-racconto.html, e sono disponibili presso la segreteria di tutte le scuole della città Metropolitana di Napoli

Ulteriori informazioni possono essere richieste scrivendo a premio@liviadumontetonlus.it o segreteria@liviadumontetonlus.it

I primi dieci racconti in classifica finale, oltre ricevere i premi, laddove previsti, saranno pubblicati in un libro dal titolo "*Il mio Racconto*" che sarà distribuito nelle scuole di appartenenza.

Al primo classificato una somma in danaro di Euro 3.000 da spendere per progetti formativi, così come indicato nel Bando



"Il Mio Racconto" Regolamento



Articolo 1. Argomento del racconto

L'argomento oggetto del racconto è libero. Il tema è a scelta. Il racconto deve essere sviluppato in forma di romanzo, intendendo per romanzo un genere letterario scritto in prosa, costruito da una struttura della storia più o meno complessa e da una varietà di personaggi più o meno ampia.

Articolo 2. Modalità di invio del racconto

I racconti vanno inviati alla segreteria del Premio Livia Dumontet all'indirizzo email: segreteria@liviadumontetonlus.it o in alternativa all'indirizzo : premio@liviadumontetonlus.it , in formato PDF, entro e non oltre il 30 Maggio 2021.

I Racconti dovranno essere inediti, mai pubblicati, sia in forma cartacea sia digitale, e non essere stati oggetto di lavori in classe, pena l'esclusione.

Non sono ammesse illustrazioni in accompagnamento al Racconto.

Articolo 3 –Lunghezza dell'elaborato

Il Racconto deve avere una lunghezza compresa tra un minimo di 15.000 battute ad un massimo di 30.000 battute (spazi inclusi) , pari rispettivamente a circa 5 cartelle e 10 cartelle (fogli A4) ognuna di 30 righe. È comunque prevista una tolleranza del ± 10 per cento.

Articolo 4. Contenuto dell'elaborato

Il racconto deve riguardare una sola storia. Non si accettano raccolte di racconti. Inoltre, deve essere stato scritto da un unico autore. Non si accettano racconti scritti a più mani.

Articolo 5 – Partecipazione al concorso e invio del racconto

Per partecipare al concorso il/la concorrente dovrà inviare all'indirizzo email dell'Associazione, di cui all'articolo 2, i seguenti allegati:

- 1) Il File del racconto in formato PDF, con il solo titolo, in forma anonima.
- 2) Il Modulo di iscrizione, scaricabile dal sito dell'Associazione al link liviadumontetonlus.it/il-mio-racconto.html

Articolo 6. Composizione delle Giurie

Le opere saranno valutate da due giurie, una interna all'Associazione, l'altra esterna. In prima istanza la giuria interna all'Associazione selezionerà i 10 migliori racconti, che saranno a loro volta esaminati e valutati da una giuria esterna. La giuria interna sarà composta da docenti di letteratura delle scuole superiori, da giuristi, magistrati, giornalisti, economisti. La giuria esterna, che indicherà il/la vincitore/trice del concorso, sarà composta da scrittori, e presieduta dalla giornalista, scrittrice, nonché docente di letteratura italiana, Vincenza Alfano. La proclamazione del/la vincitore/trice avverrà nel corso della manifestazione in programma nel mese di giugno 2021.

Articolo 7. Il punteggio a disposizione della giuria interna

Ad ognuno dei giurati, che indicheranno i migliori dieci racconti, da far valutare, successivamente, dalla giuria esterna, sarà fornita una scheda dove inserire il proprio giudizio sotto forma di valore numerico. La scheda valutativa è suddivisa in indicatori di qualità, a loro volta in sottoinsiemi descrittivi. La media ottenuta dalla somma algebrica di ogni singolo descrittore, fornirà il punteggio finale di ogni singolo racconto esaminato, e darà luogo alla classifica finale, da cui estrapolare i primi dieci.

Articolo 8. Ulteriori punteggi da assegnare, e scelta in caso di parità tra candidati.

Al voto ottenuto dal singolo candidato, nella prima fase valutativa, quello attribuito dalla giuria interna, sarà aggiunto, laddove ne ricorrano le condizioni, un ulteriore punteggio:

- a) 0,5 punti per redditi ISEE da 15.000 a 25.000 euro
- b) 1,0 punti per redditi ISEE inferiori a 14.999 euro

In caso di parità tra candidati, sarà scelto il racconto del candidato con minor reddito ISEE.

Il punteggio finale servirà unicamente per la scelta dei dieci racconti da sottoporre alla giuria tecnica, che non terrà conto della classifica redatta dalla giuria interna. Le votazioni ottenute da ciascun candidato, restano a conoscenza della sola Associazione Livia Dumontet Onlus.

L'appartenenza alla classe ISEE di cui sopra, dovrà essere autocertificata nella prima fase, valutazione della giuria interna. Se classificato/a tra i primi dieci il certificato ISEE dovrà essere inviato in originale. In mancanza di corrispondenza a quanto dichiarato, il candidato verrà escluso e si darà corso allo scorrimento della classifica, per l'ammissione alla seconda fase.

Articolo 9. Il premio del concorso

Il primo classificato riceverà un importo in danaro che potrà essere speso per attività di formazione personale, che a sua scelta potrà riguardare uno dei successivi punti:

- a) La frequenza di un corso di specializzazione o master universitario post laurea, da erogare al momento della iscrizione, per un importo pari, superiore, o inferiore al suo costo, nel limite massimo di euro 3.000;
- b) La frequenza di un corso di lingua inglese in Inghilterra, o altro paese, in un Istituto riconosciuto dal sistema di qualità della certificazione delle competenze linguistiche, in linea con gli standard scientifici fissati dal Consiglio d'Europa del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue". L'importo massimo spendibile potrà essere pari, superiore o inferiore al costo e potrà, nel limite

massimo di euro 3.000, coprire anche eventuali spese di permanenza nella città o luogo scelto per la frequenza del corso.

- c) Un percorso formativo anche diverso dai precedenti punti, ma in linea alle finalità del concorso. In ogni caso, laddove il vincitore/trice scegliesse tale possibilità è necessario, come per i punti precedenti, che la scelta venga sottoposta alla Associazione Livia Dumontet Onlus, per la verifica della rispondenza di cui sopra.

Artico 10. Modalità di erogazione del Premio

L'importo relativo al piano formativo scelto, punti a-b, dell'articolo 9, sarà bonificato su un conto corrente indicato dal vincitore, previa presentazione delle ricevute in originale, attestanti l'iscrizione al master-corso di specializzazione o del corso di lingua inglese.

Per il corso di lingua inglese, le eventuali altre spese supportate, relative unicamente all'alloggio e al viaggio in aereo, o altro vettore, per raggiungere la località dell'Istituto, saranno liquidate solo dietro presentazione delle ricevute in originale. Altre forme di ricevute non saranno prese in considerazione ai fini del rimborso. In ogni caso il rimborso, sommato al costo di iscrizione al corso di lingua, non potrà superare la somma di euro 3.000.

Relativamente al punto c) di cui all'articolo 9), si verificherà la modalità di erogazione a seconda del percorso formativo scelto relativamente alla sua estensione temporale, cioè se su più anni o su una singola annualità o parte di essa.

Il vincitore/trice siglerà una scrittura privata con la Associazione Livia Dumontet Onlus che si obbliga a corrispondere, secondo le modalità indicate negli articoli precedenti, gli importi relativi al piano formativo scelto.

Articolo 11. Aiuti per i soggetti a basso reddito

Per i soggetti il cui reddito ISEE è inferiore a 20.000 euro, a insindacabile giudizio della Associazione Livia Dumontet, si potrà anticipare il pagamento diretto del costo del corso di Inglese, all'Istituto che il vincitore del Premio Livia Dumontet intende frequentare, o al pagamento del master-corso di specializzazione all'Ente organizzatore, sempre nel limite di quanto indicato all'articolo 9, nei punti a, b. Le eventuali maggiori differenze, tra il costo del master o del corso di lingua e quanto previsto dal premio Livia Dumontet (max 3.000 euro) dovranno essere coperte da risorse del vincitore/trice. In caso di minor importo , la differenza potrà essere utilizzata per i costi di trasporto e alloggio, per il corso di lingua inglese e per acquisto libri e trasporti per il master-corso di specializzazione, con modalità previste nell'articolo 10.

L'eventuale assegnazione di altre borse di studio per i due piani formativi, fa decadere il Premio Livia Dumontet.

Articolo 12. Premi di consolazione

Sono previsti dal secondo al quinto classificato al concorso i seguenti premi di consolazione

- a) Per il secondo e terzo classificato, un telefono cellulare offerto da Wind Spa, esattamente un Mi9 e Oppo Reno 10X, e due schede telefoniche a consumo dal valore di oltre 400 euro. Inoltre, buoni libri per ognuno dei finalisti dal valore di euro 200

b) Dal terzo al quinto classificati schede telefoniche Wind dal valore di oltre 400 euro

A tutti i finalisti, compreso il vincitore, una targa ricordo e una pergamena di partecipazione, nonché il libro contenente i dieci racconti dal titolo "*Il Mio Racconto*".

Articolo 13. Pubblicazione dei Racconti

I 10 racconti esaminati dalla giuria esterna saranno pubblicati, a cura della Associazione Livia Dumontet, in un unico libro, dal titolo, "*Il Mio Racconto*". Una copia del libro sarà a disposizione di ognuno dei dieci finalisti. Una copia sarà consegnata alla scuola del singolo finalista.

Articolo 14 . Restituzione dei racconti

I racconti inviati dai partecipanti al concorso "Premio Livia Dumontet" "*Il Mio Racconto*" all'Associazione Livia Dumontet Onlus, via posta elettronica, restano in proprietà dei singoli partecipanti al concorso e l'Associazione Livia Dumontet li utilizzerà, i primi dieci in classifica, unicamente per la stampa del libro che non sarà posto in vendita.

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del Premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.